

Las reacciones de las mujeres judías en los guetos: cuando la resistencia pasiva no es tan pasiva



MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES, UNIÓN EUROPEA Y COOPERACIÓN

SECRETARÍA DE ESTADO DE ASUNTOS EXTERIORES Y GLOBALES

DIRECCIÓN GENERAL DE NACIONES UNIDAS, ORGANISMOS INTERNACIONALES Y DERECHOS HUMANOS



Fundación Internacional Baltasar Garzón

VOCES – Voces de la sociedad civil para una
democracia más sustentable: diálogo entre Europa y
América Latina

2024

Voces de la sociedad civil para una democracia más sustentable: diálogo entre Europa y América Latina

Fundación Internacional Baltasar Garzón (FIBGAR)

Todas las contribuciones pasaron un proceso de revisión y selección por parte de un Comité Científico. Esta publicación fue elaborada en el marco del Proyecto “Voces de la sociedad civil para una democracia más sustentable: diálogo entre Europa y América Latina” desarrollado por La Fundación Internacional Baltasar Garzón y cofinanciado por la Secretaría de Estado de Asuntos Exteriores Globales.

Corrección de estilo a cargo de Carmen Coletto Martínez.

Las opiniones y hechos consignados en cada artículo son de exclusiva responsabilidad de sus autores. FIBGAR no se hace responsable, en ningún caso, de la credibilidad y autenticidad de los trabajos. FIBGAR no se identifica necesariamente con el contenido, valoraciones y/o conclusiones de los trabajos publicados. Tampoco asumirá responsabilidad alguna por las consecuencias derivadas de la eventual utilización por terceros de la información y criterios incorporados a dichos trabajos.

ÍNDICE

I. Introducción	1
II. Antecedentes históricos de los guetos judíos.....	2
III. El papel tradicional de las mujeres judías	2
IV. La resistencia ¿pasiva? en el gueto.....	3
V. Riesgos y consecuencias de la resistencia	5
VI. El impacto y legado de la resistencia de las mujeres judías.....	6
VII. Conclusiones	7
VIII. Bibliografía	8

Las reacciones de las mujeres judías en los guetos: cuando la resistencia pasiva no es tan pasiva

María Laura Videla
Universidad Hebrea de Jerusalén en Israel

I. Introducción

Durante el Holocausto/Shoá, los guetos judíos se convirtieron en símbolos trágicos de opresión y sufrimiento para la comunidad judía. Estos espacios cerrados, creados por el régimen nazi y sus colaboradores, fueron utilizados para confinar y controlar a la población judía en Europa ocupada. Sin embargo, dentro de este contexto sombrío, emergieron historias de valentía, determinación y resistencia, protagonizadas por un grupo clave, pero a menudo subestimado: las mujeres judías.

El papel de las mujeres judías en el contexto de los guetos va más allá de su tradicional rol asignado en la sociedad. Aunque se esperaba que desempeñaran funciones familiares y domésticas, muchas de ellas demostraron una resistencia pasiva y activa en condiciones extremadamente adversas. Es precisamente esta resistencia pasiva, que a menudo ha sido subestimada y minimizada en la narrativa histórica, lo que será objeto de estudio en este trabajo.

La tesis se centra en la premisa de que la resistencia pasiva de las mujeres judías en los guetos fue más compleja y significativa de lo que ha sido reconocido en la historiografía tradicional. A través de una revisión exhaustiva de testimonios, documentos históricos y estudios académicos, exploraremos cómo estas mujeres desafiaron silenciosamente el régimen nazi y preservaron su identidad cultural y religiosa.

Al analizar el contexto histórico de los guetos judíos y reconocer la importancia del papel de las mujeres dentro de ellos, podremos comprender mejor cómo la resistencia pasiva de estas mujeres fue fundamental para su supervivencia y para el mantenimiento de la cohesión comunitaria en medio de la persecución despiadada.

A lo largo de este trabajo, examinaremos ejemplos concretos de resistencia pasiva llevada a cabo por mujeres judías, así como también las formas en que algunas de ellas se involucraron en acciones de resistencia activa, arriesgando sus vidas para ayudar a otros y enfrentar la crueldad del Holocausto.

Es necesario reevaluar y reconocer la relevancia histórica de la resistencia pasiva de las mujeres judías en los guetos, para honrar su memoria y legado. Al destacar estas historias olvidadas, esperamos ofrecer una perspectiva más completa y precisa de la experiencia judía durante el Holocausto/ Shoá y resaltar la importancia de comprender la historia desde una perspectiva de género. En última instancia, este trabajo busca rendir homenaje a la fortaleza y humanidad de las mujeres judías que enfrentaron la adversidad con coraje y dignidad en medio de una de las épocas más oscuras de la historia. A su vez, este trabajo pretende convertirse en un curso o jornada de capacitación en espacios formales y no formales para mujeres judías y no judías.

II. Antecedentes históricos de los guetos judíos

Durante la Segunda Guerra Mundial, la política de establecer guetos judíos fue una de las medidas implementadas por el régimen nazi en su objetivo de exterminar a la población judía de Europa. La creación de guetos tuvo lugar principalmente en los territorios ocupados por los nazis, y su propósito era confinar a la población judía en áreas restringidas y controladas por las fuerzas alemanas.

Los guetos surgieron a partir de la ideología antisemita del régimen nazi y su intención de separar y segregar a la población judía del resto de la sociedad. Esta política también sirvió para concentrar a los judíos en lugares específicos, lo que facilitaba su control y explotación económica. Además, los guetos se convirtieron en un medio para aislar a la comunidad judía y reducir sus posibilidades de resistencia y solidaridad con otros grupos opositores.

La creación de los guetos impuso condiciones de vida extremadamente precarias para la población judía, y estas condiciones afectaron de manera desproporcionada a las mujeres. Los guetos estaban a menudo superpoblados, con una densidad de población inhumana, lo que provocaba una falta de espacio y condiciones insalubres.

La escasez de recursos básicos, como alimentos y agua potable, era una constante en los guetos, y las mujeres asumieron un papel crucial en la lucha diaria por el sustento de sus familias. Muchas de ellas se convirtieron en el pilar económico de la familia, buscando alimentos y recursos en condiciones peligrosas para asegurar la supervivencia de sus seres queridos.

Además de las dificultades materiales, las mujeres judías también enfrentaron desafíos emocionales y psicológicos significativos. La incertidumbre acerca del destino de sus familiares deportados, la violencia y el abuso sufridos a manos de las fuerzas nazis, y la amenaza constante de la deportación y la muerte generaron un ambiente de temor y desesperación.

A pesar de estas condiciones desfavorables, las mujeres judías demostraron una notable fortaleza y resistencia. En medio de la adversidad, muchas se organizaron para brindar apoyo emocional y espiritual a sus comunidades, manteniendo viva la esperanza y preservando su identidad cultural y religiosa.

III. El papel tradicional de las mujeres judías

Dentro de la comunidad judía tradicional, las mujeres tenían roles culturales y sociales asignados que reflejaban una combinación de valores religiosos y tradiciones arraigadas en la sociedad. Estos roles se basaban en una estructura patriarcal en la que las mujeres eran consideradas guardianas del hogar y de la transmisión de la cultura judía a las generaciones futuras.

Las mujeres judías eran vistas como responsables de mantener y preservar las tradiciones religiosas y culturales en el ámbito doméstico. Sus deberes incluían la observancia de las leyes religiosas y la enseñanza de estas tradiciones a los hijos. También se esperaba que

fueran cuidadoras y sostenedoras emocionales de la familia, proporcionando un entorno de apoyo y estabilidad para sus esposos e hijos.

De todas maneras, sabemos que durante la I Guerra Mundial y después, las mujeres comenzaron a tener diferentes roles en el ámbito laboral reemplazando a los hombres y durante la década del 20, las luchas por los derechos políticos especialmente por el voto, no dejaron de lado a las mujeres judías, muchas de las cuales se destacaron en la búsqueda de la participación política activa.

La creación de los guetos impuso limitaciones significativas a las mujeres judías, restringiendo su acceso a oportunidades y recursos que antes podían haber estado disponibles en la sociedad más amplia. El confinamiento dentro de estos espacios cerrados limitó su movilidad y su capacidad para interactuar con el mundo exterior. Esto significaba que su influencia y participación en actividades fuera del ámbito doméstico se vieron severamente reducidas.

Además, las condiciones precarias dentro de los guetos a menudo agravaban las responsabilidades de las mujeres como cuidadoras y proveedoras en la esfera doméstica. La escasez de alimentos y recursos, así como la sobrepoblación, incrementaron la carga de trabajo y la presión emocional sobre las mujeres, quienes se esforzaban por mantener a sus familias a pesar de las circunstancias extremadamente desfavorables.

Sin embargo, dentro de este contexto desafiante, algunas mujeres judías encontraron oportunidades para contribuir de manera significativa a la comunidad. Aunque sus roles tradicionales se vieron reforzados en muchos aspectos, algunas mujeres encontraron formas de involucrarse en actividades clandestinas y de resistencia. Participaron en redes de ayuda mutua, brindaron apoyo emocional y espiritual a sus vecinos y encontraron maneras de preservar la cultura judía a pesar de las restricciones impuestas por el régimen nazi.

IV. La resistencia ¿pasiva? en el gueto

La resistencia pasiva se refiere a una forma de oposición no violenta y silenciosa frente a la opresión y la injusticia. En el contexto del Holocausto, la resistencia pasiva fue una estrategia utilizada por algunas personas judías para resistir la persecución nazi y sus políticas de exterminio sin recurrir a la violencia directa. Esta forma de resistencia buscaba preservar la dignidad humana, la identidad cultural y los valores espirituales, a pesar de las condiciones de extrema opresión en los guetos y campos de concentración.

Los actos de resistencia pasiva pueden incluir negarse a colaborar con las autoridades nazis, mantener prácticas religiosas y culturales en secreto, compartir información y apoyo con otros miembros de la comunidad judía, y resistirse a la degradación y deshumanización impuesta por los nazis.

En este ensayo, y revisando el uso del concepto de pasivo en español, se prefiere mencionar a este tipo de resistencia como resistencia no armada o resistencia espiritual. El carácter de pasivo no parece demostrar el esfuerzo, compromiso y lucha de las mujeres judías de este período histórico.

Las mujeres judías desempeñaron un papel esencial en la resistencia no armada o espiritual dentro de los guetos, utilizando su ingenio y creatividad para mantener viva la esperanza y resistir de manera sutil pero significativa. Algunos ejemplos de resistencia pasiva llevada a cabo por mujeres judías incluyen:

1. *Prácticas religiosas y culturales en secreto*: A pesar de las restricciones impuestas por los nazis, algunas mujeres continuaron practicando sus tradiciones religiosas y culturales en secreto. Organizaban reuniones clandestinas para rezar, celebrar festividades y preservar la identidad judía, todo esto bajo el riesgo de ser castigadas si eran descubiertas. Es importante dar voz a las mujeres que dieron paso a estas prácticas en secreto como Regina Jonas. Regina Jonas había trabajado en Theresienstadt durante dos años como rabina, clériga y apoyo espiritual. Regina trabajaba en el gueto en el «Departamento de Higiene Mental» creado por Viktor Frankl. Su trabajo consistía en recibir a los deportados traumatizados que venían directamente de los trenes al gueto, arrancados de la normalidad y arrojados a una nueva realidad aterradora de hacinamiento, enfermedad y desesperación. Regina les ofreció orientación y consuelo, explicándoles la dura realidad que les esperaba, pero asegurándoles que ella estaría allí para ofrecerles su ayuda para acompañarlos y apoyarlos espiritualmente.
2. *Educación clandestina*: Como menciona Haim Guri en su famoso poema: *¡Resistió quien educó en secreto!* Las mujeres judías participaron activamente en la educación clandestina dentro de los guetos. A pesar de que estaba prohibido enseñar a los niños judíos, muchas mujeres se convirtieron en maestras secretas, transmitiendo conocimiento y valores judíos a las generaciones más jóvenes en condiciones peligrosas. Los primeros en perder sus fuentes de ingreso fueron los maestros al cerrarse las escuelas.

“Tuve la suerte de recibir el calor de nuestra maravillosa maestra P. Zelicky [...] ella logró desplegar ante nosotros un mundo nuevo [...] Llegábamos a su clase y allí, en su pobre casa, se filtraba agua del techo [...] hacía tanto frío que no nos quitábamos los abrigos [...] tras estar mucho tiempo sentados se nos entumecían las piernas y nos dolían mucho, pero no nos atrevíamos a sacudirlas y hacer ruido con los pies, porque no queríamos perder una sola palabra de su exposición [...] su personalidad nos impactaba enormemente [...] tras el contacto con ella todo nos era más fácil, inclusive el enfrentarnos con el hambre, aguantarnos y no comer la ración que estaba destinada al día siguiente”¹

Existen conmovedores testimonios de sobrevivientes que recuerdan el rol de sus maestras en los guetos tal como es el caso de la Sra Zalitzki, maestra del gueto de Lodz o la Sra. Paie Wapner Lewin del gueto de Vilna que tras la guerra se asentó en Buenos Aires. En diarios personales de jóvenes que vivieron en guetos, como el de Mary Berg, se menciona en reiteradas ocasiones, su experiencia de aprendizaje en la escuela del gueto y las clases de su profesora que les brindaba grandes conocimientos y motivación para continuar a pesar de todo.
3. *Actividades de apoyo emocional y social*: Las mujeres brindaron apoyo emocional a sus familias y comunidades, ayudándoles a sobrellevar la adversidad y el trauma. Sus palabras de aliento y fortaleza fueron

¹ Sarah Zelwer Auerbach , en: Itzhak B. Teitelboim, A través de nuestros ojos: Los niños testimonian el Holocausto, Ed. Escuela Internacional para el Estudio del Holocausto, Yad Vashem, Jerusalén, 2004, p. 89. A través de mi ventana: Recuerdos del gueto de Lodz, Ed. Yad Vashem, Jerusalén, 1964.

fundamentales para mantener la esperanza y el sentido de comunidad en tiempos de desesperanza. Es destacable el rol de las instructoras que brindaban su ayuda en instituciones de ayuda social especialmente para niños huérfanos, comedores comunitarios públicos. Así también, encontramos mujeres dedicadas a la medicina o enfermería que se enfrentaron a las dudas condiciones de ejercer sus profesiones sin los recursos necesarios y acompañando a las familias en el cuidado de la salud tan vulnerada por las pésimas condiciones de vida cotidiana en los guetos.

4. *Sabotaje silencioso*: Algunas mujeres participaron en formas sutiles de sabotaje, como dañar equipo nazi o retrasar tareas asignadas. Aunque aparentemente pequeñas, estas acciones tenían un impacto en la maquinaria nazi y proporcionaban un sentido de resistencia y control ante la opresión. Es importante recordar también a un pequeño grupo de mujeres que participaron en la resistencia de los guetos: las *kashariyot* (derivado de kesher, conexión, vínculo) eran mensajeras clandestinas. Estas mensajeras clandestinas que operaban fuera de los guetos viajaban ilegalmente, disfrazadas como no judías. Asimismo, eran parte activa en los grupos que planeaban las sublevaciones en los guetos. De manera clandestina, pasaban noticias, información, dinero, comida, suministros médicos, documentos falsificados y sacaban a otros judíos de los guetos de Europa Oriental o los metían en ellos. En su libro, el autor Mario Sinay cita a Vladka Meed, una mensajera clandestina del gueto de Varsovia que describe los peligros asociados con la obtención de armas y su rol de mensajera clandestina: *“El objetivo principal de nuestra misión en el lado ario (...) era conseguir armas para la resistencia en el gueto”*.
5. *Expresiones artísticas como resistencia no armada*: El gueto impulsó la creación cultural de los habitantes. Por este motivo, son muchas las producciones que llegan a nuestros días realizadas por intelectuales, artistas, músicas y actrices. Por eso, siguieron funcionando bibliotecas, orquestas, grupos de cámara, cafés, coros, teatros, conciertos, etc. De todos estos espacios, las mujeres no dejaron de participar aún con las consecuencias que podrían sortear. En este sentido, son muchos los ejemplos de mujeres que se dedicaron a la literatura, al arte y a la música dentro de los guetos. Entre ellas, podemos mencionar a Esther Lurie de Letonia, Charlotte Salomon, Etti Hillesum, etc. Sus producciones permiten revisar cómo vivieron, qué sintieron y se transformaron en testigos directos de los hechos.

V. Riesgos y consecuencias de la resistencia

Las mujeres judías que se involucraron en la resistencia dentro de los guetos enfrentaron una serie de peligros extremos y riesgos para sus vidas. Al participar, estas mujeres desafiaron abiertamente la autoridad nazi y sus colaboradores locales, poniendo en peligro su seguridad y la de sus familias.

Las consecuencias más inmediatas incluían la posibilidad de ser descubiertas por los nazis y sus fuerzas de seguridad. Las mujeres que eran atrapadas en actos de resistencia enfrentaban arresto, interrogatorios, tortura y, en muchos casos, la muerte. Los nazis no dudaban en ejecutar a quienes eran considerados como amenazas para su régimen, y la resistencia activa era vista como un acto de traición que merecía un castigo severo.

Las represalias por parte del régimen nazi y sus colaboradores hacia las mujeres que se resistían eran extremadamente crueles y despiadadas. Los nazis buscaban sofocar cualquier atisbo de oposición y ejercían una represión brutal contra aquellos que desafiaban su autoridad. Las represalias contra ellas no solo incluían su ejecución, sino también la deportación a campos de concentración y exterminio, donde sufrirían condiciones inhumanas y la muerte a manos de los nazis.

Además, los nazis utilizaban tácticas de represión colectiva para disuadir cualquier intento de resistencia. Si una mujer judía era descubierta participando en la resistencia, sus familiares y vecinos también podían ser castigados, lo que generaba un ambiente de miedo y desconfianza dentro de la comunidad.

Es importante destacar que la decisión de resistir era una elección sumamente arriesgada y personal para cada mujer judía. A pesar de los peligros y las represalias, algunas mujeres decidieron tomar esa valiente decisión en aras de luchar por la dignidad humana, la libertad y la preservación de su identidad cultural y religiosa.

En conclusión, la resistencia de las mujeres judías dentro de los guetos enfrentaba graves riesgos y consecuencias. Aquellas que se atrevieron a desafiar al régimen nazi y sus colaboradores arriesgaron sus vidas y las de sus seres queridos en la lucha por la libertad y la supervivencia. A pesar de las represalias despiadadas, su valentía y determinación dejaron un legado de resistencia y solidaridad, recordándonos la capacidad humana para enfrentar la adversidad y defender la justicia, incluso en los momentos más oscuros de la historia.

VI. El impacto y legado de la resistencia de las mujeres judías

El reconocimiento de la resistencia de las mujeres judías en los guetos es fundamental para una comprensión más completa y precisa de la historia del Holocausto. A menudo, la narrativa histórica ha subestimado o pasado por alto el papel y las contribuciones de las mujeres judías en este contexto. Sin embargo, al explorar su valentía y determinación en la resistencia, se ilumina una dimensión significativa y poco conocida de la experiencia judía durante este período oscuro.

Al reconocer la resistencia de las mujeres judías, honramos su memoria y legado, y evitamos que sus historias se pierdan en el olvido. Su valiente lucha por la libertad y la supervivencia debe ser recordada y valorada como parte integral de la resistencia judía frente a la opresión nazi.

La perspectiva de género es esencial para una comprensión más profunda de la historia. A través de esta lente, podemos identificar y analizar las experiencias, roles y contribuciones específicas de las mujeres en eventos históricos significativos. En el caso de la resistencia de las mujeres judías en los guetos, comprender su papel y desafíos específicos en medio del Holocausto nos permite apreciar plenamente la complejidad y la diversidad de sus experiencias.

El análisis desde una perspectiva de género también nos invita a cuestionar estereotipos y normas tradicionales de género que podrían haber influido en la interpretación histórica. Al reconocer la resistencia y la agencia de las mujeres, rompemos con narrativas

simplistas y destacamos la importancia de reconocer las diversas voces y contribuciones que han moldeado la historia.

VII. Conclusiones

En este trabajo, hemos explorado el papel de las mujeres judías en los guetos durante el Holocausto, enfocándonos en su resistencia pasiva y activa. Hemos examinado cómo las mujeres asumieron roles tradicionales en el ámbito doméstico, pero también demostraron valentía al resistir de manera activa las políticas nazis de exterminio.

Hemos visto cómo las mujeres judías participaron en la educación clandestina, cuidaron a los más vulnerables, se involucraron en actividades de espionaje y sabotaje, y expresaron sus emociones en las artes. A través de estas acciones, desafiaron la opresión y lucharon por preservar su identidad cultural y religiosa en medio de condiciones extremadamente adversas.

Es fundamental visibilizar y reconocer la contribución de las mujeres judías en la resistencia durante el Holocausto. Al honrar su memoria y destacar su valentía, reevaluamos y enriquecemos nuestra comprensión histórica al incluir perspectivas que han sido marginadas o minimizadas en el pasado.

Las historias de resistencia de las mujeres judías son ejemplos poderosos de la capacidad humana de enfrentar la adversidad con coraje y dignidad. Su legado inspirador debe servir como una fuente de inspiración para las generaciones presentes y futuras, recordándonos la importancia de defender los valores de justicia, solidaridad y libertad.

La historia de la resistencia de las mujeres judías en el Holocausto tiene una profunda relevancia para el presente y el futuro. Nos recuerda la importancia de estar vigilantes ante la opresión y la injusticia, y de resistir de manera activa en defensa de los derechos humanos y la dignidad.

Esta historia también nos invita a reflexionar sobre la importancia de promover la igualdad de género y el reconocimiento de las contribuciones de las mujeres en todos los ámbitos de la sociedad. Al valorar y celebrar las voces y acciones de las mujeres, construimos un futuro más justo y equitativo para todos. Finalmente, destacamos que la resistencia **no armada o espiritual no es pasiva**, por diferentes razones:

- Mantener la humanidad: En tiempos de guerra y opresión, las personas pueden enfrentar condiciones inhumanas y degradantes. La resistencia espiritual implica mantener la humanidad y la compasión hacia los demás, incluso cuando se es testigo de atrocidades.
- Preservar la identidad: En situaciones de conflicto, las personas pueden enfrentar presiones para renunciar a su identidad cultural, religiosa o étnica. La resistencia espiritual implica mantener y preservar esa identidad, incluso en circunstancias adversas.
- Mantener la esperanza: La resistencia espiritual a menudo implica encontrar significado y esperanza en medio del sufrimiento. Puede ser una fuente de fortaleza psicológica que permite a las personas sobrevivir y perseverar.

- Inspirar a otros: Cuando las personas mantienen su resistencia espiritual, pueden inspirar a otros a hacer lo mismo. Esto puede crear un sentido de comunidad y solidaridad en medio de la adversidad.
- Enfrentar el trauma: La resistencia espiritual puede ser una forma de enfrentar y superar el trauma psicológico causado por la guerra y la opresión. Puede ser una herramienta para la curación personal.

VIII. Bibliografía

Alexievich, S. (2017). *El Rostro Nocturno de la Guerra: Una Historia Oral de Mujeres en la Segunda Guerra Mundial*. Random House.

Fuchs, E. (Ed.). (1999). *Mujeres y el Holocausto: Narrativa y Representación*. U of Nebraska Press.

Gelissen, R. K., & Macadam, H. D. (1996). *La Promesa de Rena: Una Historia de Hermanas en Auschwitz*. Beacon Press.

Goldenberg, M. (2013). *Horrores Diferentes, Mismo Infierno: Género y el Holocausto*. University of Washington Press.

Helm, S. (2015). *Ravensbrück: Vida y Muerte en el Campo de Concentración para Mujeres de Hitler*. Anchor.

Korczak, J., & Opfell, O. (Ed.). (2003). *Diario del Ghetto*. Yale University Press.

Mazzeo, T. J. (2016). *Los Niños de Irena: La Historia Extraordinaria de la Mujer que Salvó a 2,500 Niños del Gueto de Varsovia*. Gallery Books.

Nyiszli, M. (2011). *Auschwitz: Testimonio de un Médico*. Arcade Publishing.

Ofer, D., & Weitzman, L. J. (Eds.). (1999). *Mujeres en el Holocausto*. Yale University Press.

Sinay, Mario. *Resplandor en las tinieblas nazis. Retratos de la resistencia judía olvidada durante el Holocausto* (2014). Córdoba, Editorial Duvim

Teitelboim, I., *A través de nuestros ojos: Los niños testimonian el Holocausto*, Ed. Escuela Internacional para el Estudio del Holocausto, Yad Vashem, Jerusalén, 2004, p. 89. *A través de mi ventana: Recuerdos del gueto de Lodz*, Ed. Yad Vashem, Jerusalén, 1964.

Waksman, A y Sinay, M. (2021). *La epopeya de la educación judía durante la Shoá*. (s/F).

... of air to keep the flame burning efficiently.

The Fabulous Onassis

Contrary to what has been written on difference that ended their many years... started with a favor that Onassis... good friend Embaricos.

Onassis brought in 1952 gave him... of the casino, but involved so much... 1959 he decided to hire someone to take... Embaricos suggested that one... who had lost all his money in the stock... needed a job and would be an... with the prospect, Maralis... hired him for the... many talent, but he sin... of the casino. First, he... redesigning the gardens... of the C   de Paris, with... all. As a result, the stock... Rainer was tired of seeing... deteriorate in the hands of... he asked Onassis to sell his... Onassis is not the kind of man... round after somebody has... over, he was insulted that... not taking care of Monte... accordingly, Onassis offered... Rainer could take it or... suggested \$8,000,000 and...

A Fabulous Success Story

... to arrange that Onassis would... the major stockholder if he refused this... had no choice but to accept.

Most people thought that Onassis'... Monte Carlo earned him a great deal of... that is completely untrue. Although he d... double his investment, the same amount... over 5 percent over fourteen years would... him the same profit. Needless to say, On... one who made his fortune by investing... such a low rate of return. The only good... of this risk, which he took out of friends... Embaricos, was that he kept the old... building, which still houses the Monte C... Olympic Maritime.

I would like to conclude this chapter... that in a way goes against all of Onassis'... good business. One day in August, 1960... to arrive in Gyiada in the afternoon... of the individuals scheduled to meet h... with the Chris-Craft and transport him to... which had been at anchor in the bay f... weeks. The usual crowd had gathered, a... some policemen were on hand to pr... Onassis was quite late in arriving, and w... any more time he went straight from th... road, not stopping to speak to anyone... was already running and the Chris-C... about to cast off when a young boy broke... police lines and plunged fully clothed in... crying: "Mr. Onassis, I absolutely have to...

... you just going to sit down... e may crack, and give you... him.

... e a man once who was one... after their ship had burnt... water. One of them drank... to wreck the boat so that... menace to all of them. It... sound - with the result that... of and water to last until... use he'd have died, any... at lastly." "We couldn't do... y.

... anyone - especially not for... maybe you're not the kind... If it were Alan you were... saw him overboard, we'd... and we can't do it - not... with any of us; we just... together, I'm much closer... my own sisters. It's difficult... on, trying to think of a way of showing... to one another. There didn't seem to be... thing it into words. I could only tell him... murder, Uncle Axel. It'd be something... riding part of ourselves for ever... We... is the sword over your heads," he said... and unhappily. "But that isn't the way. A... he won't."

... discuss that solution with the others for fear... ch our thoughts, but I knew with certainty...

... what their verdict on it would be, I knew that I... proposed the only practical solution; and I like... possibility meant recognizing that nothing could... Anne now transmitted nothing whatever, we... of her, but whether she had the strength of will... we were still uncertain. From Rachel, her name... she would listen only to words, and was doing b... tend to herself that she was a worm in every way... not give us enough confidence for us to exchange... with freedom.

And in the following weeks Anne kept it a... could almost believe that she had succeeded in... difference and becoming a worm. Her world... with nothing amis, and she and Alan moved... which her father gave them on the edge of his... and there one encountered hints that she mi... advise to marry Kenneth her, but otherwise... comment.

During the next few months we heard scars... her. She discouraged visits from her sister as if... anxious to cut even that last link with her... that she was being more successful... friend.

One of the consequences, as... concerned, was a more serious... trouble. Quite when it was thought... to marry one another, neither... It was one of those things that... accord with the law of nature... felt we had always known, though even before we were... it had never been thinkable... for when two people have... slowly as we had, and when... gather by the knowledge of how... fed the need of one another... love.

But when they do know that... T-L-C-O

Olivia shook her head weakly. "Lie still," he rapped. "I want to catch your horse, and disappeared through the wain-high brackets.

"I don't believe it—I just don't believe it," Olivia addressed the pale blue sky. "He's gone to get that damned horse and left me here, dying for all he knows!" and spitting out the last of the good free earth she concentrated on ignoring the persistent pain shooting through her left shoulder and watched a butterfly quivering delicately on a frond of fern. After a while the ground began to reverberate again and the brackets swished and cracked and the brown hooves were with her once more. Olivia removed her regard of the butterfly to that of her companion. The black-and-thunder look had been diluted slightly, although the grey eyes still glinted and there was an ominous whiteness round the grim mouth.

"I can't catch the damned brute, he keeps shying away, but at least he's keeping us in view." His eyes flashed. "What the devil do you mean by jumping when it's quite obvious you can't? You could have killed yourself! It would have taken only a few extra minutes to use the gate, you little fool!"

"Marlowe Rayner, don't you show us me like that! What choice did I have in the matter? Did you ask? No. You just charged, and so did that damned horse, and the next thing I know I'm flying through the air!"

"You've been riding almost daily with Julian—how was I to know...?"

"Well, you know now. I can't jump. I never have. I never will. I may never jump again—and I don't mean on a horse either!"

"Stop being dramatic. Where does it hurt?" Matthew knuck by her side.

She gave a bitter laugh. "My goodness, don't come showing the old concern, if you please! I quite realize you've more worried about the horse than me. Why don't you catch him and see if he's all right and...?"

"And why don't you try shunting up? Hell, woman, I didn't want him jouncing up with the others and worrying them, or pouncing back to the stable for their master. In either case it would alarm folk monstrously and..."

"Oh, really? Well, it would be nice to have someone around here who was worried about me..."

family, I'm afraid you'll have to guess again, Sylvia." Adding, with a trace of awkwardness: "Also, I can't help feeling that Pam may have been right, when she suggested that this Merring chap may have been trying to make snoods."

Pam wriggled uncomfortably. "It's all such grown-up talk," she said impatiently. "I don't understand half of it. But I'm certainly not going to be nice to people who are horrid to Sylvia."

"As if any of us would," Daphne exclaimed warmly, rubbing her gold head against Sylvia's shoulder. "She can count on our loyalty a good deal further than that."

"You're darling," Sylvia returned impatiently, and glanced across at Martin. But for once the boy did not respond. He had taken a stick from his pocket, and was whittling it into the waste-paper basket, with meticulous care. And what his thoughts were she could not tell. She could only surmise through instinct alone—that he was not in whole-hearted agreement with her attitude; that, young as he was, he was conscious that her outlook was essentially feminine and must be imperatively considered before his masculine judgment could accept it as completely reasonable.

... to do so all... I don't see... you." She tra... compared. "I... he has... aware of that... making your... me on, looki... differently... I want to do...

... I'm not back in... conditions. I'd... it before. I'd been over that... and anything... You think it's... But I remembered the show... that I had never thought... the hands of the Director... the Inspector that he had... it would be...



SECRETARÍA DE ESTADO DE ASUNTOS EXTERIORES Y GLOBALES
DIRECCIÓN GENERAL DE NACIONES UNIDAS, ORGANISMOS INTERNACIONALES Y DERECHOS HUMANOS

