

Proyecto Olimpia: Implementación urgente de medidas de responsabilidad ética en el deporte

ÍNDICE

1. Introducción	1
2. Hallazgos del Proyecto OLIMPIA	1
2.1. Discriminación y acoso en las federaciones	1
2.2. Violencia vicaria en el deporte	1
3. Inacción del Consejo Superior de Deportes, el Defensor del Pueblo y el Gobierno de España	2
4. Obstáculos para la Implementación de Medidas Éticas en el Deporte	2
5. Propuestas del Proyecto OLIMPIA para una reforma estructural	3
5.1. Creación de un Órgano Independiente de Supervisión Deportiva	3
5.2. Observadores independientes en competiciones	3
5.3. Protección efectiva para denunciantes y sus familias	3
5.4. Protección efectiva para denunciantes y sus familias	3
6. Conclusión	3
7. Referencias	3

Proyecto Olimpia: Implementación urgente de medidas de responsabilidad ética en el deporte

Griselda Lozano Carvajal
Fundación Ager

1. Introducción

El deporte fomenta valores como la superación, la disciplina y el trabajo en equipo, pero también enfrenta desafíos éticos que vulneran derechos fundamentales. En España, diversas denuncias evidencian discriminación, abuso institucional y falta de transparencia dentro de las federaciones deportivas, afectando especialmente a quienes denuncian estas irregularidades.

El *Proyecto OLIMPIA* es una voz que visibiliza y sensibiliza sobre la necesidad de transformar la gestión del deporte en España, para garantizar transparencia, equidad y respeto a los derechos humanos en el ámbito deportivo.

2. Hallazgos del Proyecto OLIMPIA

2.1. Discriminación y acoso en las federaciones

El Informe OLIMPIA 2017-2024, remitido al Gobierno de España, expuso irregularidades en la gestión deportiva y presentó propuestas de mejora. Documentó prácticas discriminatorias dentro de las federaciones deportivas, incluyendo la exclusión arbitraria de deportistas en entrenamientos, atención médica, así como la negación de acceso a recursos clave sin justificación objetiva.

Diversos deportistas han sido víctimas de coacciones por sus denuncias y excluidos sistemáticamente de becas y selección para campeonatos internacionales. Además, dentro de los centros de alto rendimiento, han sido objeto de discriminación, impidiéndoseles entrenar en igualdad de condiciones que sus compañeros, lo que ha limitado su desarrollo y proyección deportiva. (*Informe elaborado a petición del CSD, 2019-2022*).

2.2. Violencia vicaria en el deporte

El *Proyecto OLIMPIA* ha evidenciado también casos de violencia vicaria ejercida contra mujeres y madres de deportistas que denuncian irregularidades. Sus hijos han sufrido represalias y discriminación que ha dificultado su promoción deportiva. Al mismo tiempo, sus madres han sido coaccionadas para que dejaran de denunciar las irregularidades, bajo la amenaza de que sus hijos seguirían siendo perjudicados.

Esta forma de violencia, que vulnera derechos fundamentales, ha sido ignorada por las autoridades deportivas y gubernamentales, permitiendo la impunidad dentro de las federaciones.

3. Inacción del Consejo Superior de Deportes, el Defensor del Pueblo y el Gobierno de España

El Informe OLIMPIA 2017-2024, remitido al Gobierno de España, expuso irregularidades en la gestión deportiva y presentó propuestas de mejora. Sin embargo, el Gobierno delegó en el Consejo Superior de Deportes (CSD), que ha respaldado las decisiones de las federaciones sin ejercer supervisión efectiva ni promover reformas.

El Informe OLIMPIA también fue enviado al CSD y al Defensor del Pueblo, pero la respuesta de ambas instituciones ha sido insuficiente. El CSD ha permitido que las federaciones sigan operando sin rendición de cuentas, y el Defensor del Pueblo ha emitido respuestas sin impacto vinculante (*Queja al Defensor del Pueblo, 2024*).

Esta inacción perpetúa los abusos y desalienta a los deportistas y sus familias de acudir a instancias legales, ya que los procesos judiciales suelen prolongarse, afectando sus carreras deportivas.

4. Obstáculos para la Implementación de Medidas Éticas en el Deporte

A pesar de la urgencia de reformar la gestión del deporte en España, diversas barreras estructurales y políticas han impedido su aplicación:

- **Falta de voluntad política y resistencia institucional:** Ni el CSD ni las federaciones han promovido cambios efectivos debido a la falta de interés y autonomía excesiva de las federaciones.
- **Conflictos de interés:** La ausencia de organismos independientes con potestad sancionadora favorece la impunidad y la influencia de patrocinadores que priorizan beneficios económicos.
- **Deficiencias normativas:** Aunque la *Ley 39/2022 del Deporte* establece principios de transparencia y equidad, no se aplica con el rigor necesario.
- **Falta de protección para denunciantes:** Los deportistas y sus familias temen represalias si denuncian abusos.
- **Opacidad en la gestión de recursos:** Sin auditorías regulares ni observadores independientes, las federaciones pueden operar sin rendir cuentas.

5. Propuestas del Proyecto OLIMPIA para una reforma estructural

5.1. Creación de un Órgano Independiente de Supervisión Deportiva

El *Proyecto OLIMPIA* propone la creación de un organismo autónomo con potestad sancionadora para investigar denuncias sin interferencias de las federaciones o del CSD.

5.2. Observadores independientes en competiciones

Para prevenir el amañó de resultados, se propone la inclusión de observadores independientes en eventos deportivos, garantizando la equidad y transparencia en la clasificación y selección de deportistas.

5.3. Protección efectiva para denunciantes y sus familias

Es esencial establecer un marco jurídico de protección para los deportistas y sus familias, con medidas cautelares que impidan represalias por parte de las federaciones.

5.4. Protección efectiva para denunciantes y sus familias

Se insta a las federaciones a adoptar códigos de ética y mecanismos de denuncia eficaces, así como a aplicar medidas de *Responsabilidad Social Corporativa (RSC)* que incluyan la *debida diligencia* en la gestión de recursos y cumplimiento de estándares internacionales de derechos humanos.

6. Conclusión

El *Proyecto OLIMPIA* es una voz que visibiliza y sensibiliza sobre la necesidad de transformar la gestión del deporte en España, para garantizar transparencia, equidad y respeto a los derechos humanos en el ámbito deportivo. La inacción de las autoridades y la impunidad en las federaciones exigen la implementación urgente de reformas estructurales para garantizar un deporte transparente, equitativo y comprometido con los derechos de los deportistas.

7. Referencias

Fundación AGER. *Informe OLIMPIA 2017-2024*. 2024.

Fundación AGER. *Informe OLIMPIA, elaborado a petición del Consejo Superior de Deportes (CSD) (2019-2022)*. 2022.

Defensor del Pueblo. *Queja al Defensor del Pueblo*. 2024.

Naciones Unidas. *Principios Rectores sobre Empresas y Derechos Humanos*. 2011.

Gobierno de España. *Ley 39/2022 del Deporte*. BOE, 2022.

Gobierno de España. *Real Decreto 1006/1985 sobre la Relación Laboral Especial de los Deportistas Profesionales*. BOE, 1985.

...rooms need a fire and unobstructed way
of air to keep the flame burning efficiently.

The Fabulous Onassis

A Fabulous Success Story

Contrary to what has been written on
difference that ended their many years
Onassis started with a favor that Onassis
good friend Embaricos.

Onassis brought in 1952 gave him
out of the casino, but involved so much
1959 he decided to hire someone to take
Embaricos suggested that one
who had lost all his money in the stock
market needed a job and would be an
asset to the prospect, Marilis
Embaricos, hired him for the
many talents, but he sin-
ce of the casino. First, he
redesigning the gardens
of the Café de Paris, with-
all. As a result, the stock
Raisner was tired of seeing
deteriorate in the hands of
he asked Onassis to sell his
Onassis is not the kind of man
around after somebody has
lover, he was insulted that
not taking care of Monte
consequently, Onassis offered
Raisner could take it or
suggested \$8,000,000 and

you just going to sit down
e may crack, and give you
B him.
e a man once who was one
after their ship had burnt
water. One of them drank
to wreck the boat so that
menace to all of them. In
saw - with the result that
od and water to last until
ne he'd have died, any-
or likely.
sincerely, 'we couldn't do
y.
eyenne - especially not for
laybe you're not the kind
If it were Alan you were
saw him overboard, we'd
; and we can't do it - not
; with any of us; we just
together. I'm much closer
y own sisters. It's difficult
on; trying to think of a way of showing
to one another. There didn't seem to be
ing it into words. I could only tell him,
just murder, Uncle Axel. It'd be something
ridiculing part of ourselves for ever. . . . We
is the sword over your heads,' he said.
and unhappily. 'But that isn't the way. A
he worse.'
discuss that solution with the others for fear
ch our thoughts, but I knew with certainty

96

Olivia shook her head weakly. 'Lie still,' he rapped. 'I want
to catch your horse,' and disappeared through the waist-high
brush.

'I don't believe it—I just don't believe it,' Olivia addressed
the pale blue sky. 'He's gone to get that damned horse and
left me here, dying for all he knows!' and spitting out the
last of the good free earth she concentrated on ignoring the
persistent pain shooting through her left shoulder and watched
a butterfly quivering delicately on a friend of fern. After a
while the ground began to reverberate again and the bracken
swished and crackled and the brown boons were with her once
more. Olivia removed her regard of the butterfly in that of
her compassion. The black-as-thunder look had been diluted
slightly, although the grey eyes still glinted and there was an
ominous whiteness around the grim mouth.

'I can't catch the damned brute, he keeps shying away, but
at least he's keeping us in view.' His eyes flared. 'What the
devil do you mean by jumping when it's quite obvious you
can't? You could have killed yourself! It would have taken
only a few extra minutes to use the gate, you little fool!'
'Matthew Rayner, don't you shoot at me like that! What
choice did I have in the matter? Did you ask? No. You just
charged, and so did that damned horse, and the next thing I
knew I'm flying through the air!'
'You've been riding almost daily with Julian—how was I
to know. . . .'
'Well, you know now. I can't jump. I never have. I never
will. I may never jump again—and I don't mean on a horse
either!'
'Stop being dramatic. Where does it hurt? Matthew knuck by
her side.

She gave a bitter laugh. 'My goodness, don't come showing
the old concern, if you please! I quite realize you've must
worry about the horse than me. Why don't you catch him
and see if he's all right and. . . .'
'And why don't you try shouting up? Hell, woman, I didn't
want him joining up with the others and worrying them, or
going back to the school like that moment. In either case it would
warn talk unnecessarily and. . . .'
'Oh, really? Well, it would be nice to have someone around
here who was worried about me. . . .'

94

family, I'm afraid you'll have to grow again, Sylvia.'
Adding, with a trace of awkwardness: 'Also, I can't
help feeling that Pam may have been right, when she
suggested that this Merring chap may have been
trying to make mischief.'

Pam wriggled uncomfortably. 'It's all such
grown-up talk,' she said impatiently. 'I don't
understand half of it. But I'm certainly not going to
be nice to people who are horrid to Sylvia.'

'As if any of us would,' Daphne exclaimed
warmly, rubbing her gold head against Sylvia's
shoulder. 'She can count on our loyalty a good
deal further than that.'

'You're darling,' Sylvia returned impulsively,
and glanced across at Martin. But for once the boy
did not respond. He had taken a stick from his
pocket, and was whittling it into the waste-paper
basket, with meticulous care. And what his thoughts
were she could not tell. She could only surmise
through instinct alone—that he was not in whole-
hearted agreement with her attitude: that, young as
he was, he was conscious that her outlook was
essentially feminine and must be imperially con-
sidered before his masculine judgment could accept
it as completely reasonable.

again in
point
best of
attitude
, when
a child
and was
ity and

down quickly on her nose, not even once, as if it was really
for giving to. Not the time to find out what it was really

Anna explained what was happening

VOCES



FIBGAR